





[illegible]











# الأمير عبد الرحمن يرفع حفل تخريج الدفعة الثانية من طلاب كلية الملك فهد البحرية بالجبل



الأمير عبد الرحمن أثناء عزف السلام الملكي

سورة يوزع الشهادات والجوائز على المتفوقين

اللواء باريان :

## خادم الحرمين في مقدمة الزعماء العالميين الذين يصنعون السلام لشعوبهم البشرية

الخريجون :

كلية الملك فهد البحرية للبنية الأخيرة في الصرح الأكاديمي الشاهي العسكرية السعودية

اللواء بدر الصالح - عكاظ :

رجال القوات المسلحة يتمتعون بكفاءة عالية وروح معنوية كبيرة



الأمير عبد الرحمن والأمير محمد بن فهد في حفل كلية الملك فهد البحرية

صالح الرجال

الوجه الصبور

لغة تذكارية

دعنا في المقدمة

اللقطة الشاملة

أثر كبير لخشنة سموه

توزيع الخريجين بالحدود

النتيجة العلمية للخريجين

أولاً : الطلاب المتفوقين وسوف يشرفون بالمقام على سموهم واستلام جوائزهم

الأول - في المجموع العام وقد حصل

الأول في المجموع العام وقد حصل

الأول في المجموع العام وقد حصل

الأول في المجموع العام وقد حصل

الأول في المجموع العام وقد حصل

الأول في المجموع العام وقد حصل

الأول في المجموع العام وقد حصل

الأول في المجموع العام وقد حصل

الأول في المجموع العام وقد حصل

الأول في المجموع العام وقد حصل

الأول في المجموع العام وقد حصل

الأول في المجموع العام وقد حصل

الأول في المجموع العام وقد حصل

الأول في المجموع العام وقد حصل





الشرطة المكلفة... بمكافحة أعمال الشغب التي تشهدها المظاهرات بالحجارة خلال مظاهرة بجماعة سكان في مدينة روتاي وو في سبيل

الأمس الأول - (واس - ١)



أخبار سريعة

● دمشق: اجتمع السيد عبد القادر كحولة رئيس مجلس الشعب السوري وتسلميه من قبل النواب السوريين ورئيس الاتحاد السوري العربي الذي يترأس سوريا حاليا على رأس وفد برلماني.

● عمان: يوم قتل عديد الأبرار حسن بن زبارة رئيسا للبيت خلال شهر رمضان القام. والشيخ: أعلنت دولة قطر انسحابها من اتفاقية وقف إطلاق النار في الشرق الأوسط.

● عمان: يوم قتل عديد الأبرار حسن بن زبارة رئيسا للبيت خلال شهر رمضان القام. والشيخ: أعلنت دولة قطر انسحابها من اتفاقية وقف إطلاق النار في الشرق الأوسط.

## استقرار الحصار العسكري على المدن الفلسطينية: اعتقال عشوائية في الضفة.. وهدم المنازل في الخليل

### رفض فلسطيني من الداخل لخطة شامير

واس - عمان: إعتقال رابع العشرات من الفلسطينيين في الضفة الغربية المحتلة، وهدم المنازل في الخليل، ورفض فلسطيني من الداخل لخطة شامير.

وقال الرائد أن إحدى هذه الدوريات قامت يوم أمس بعمليات اعتقال في شوارع المدينة وتسلميه من قبل النواب السوريين ورئيس الاتحاد السوري العربي الذي يترأس سوريا حاليا على رأس وفد برلماني.

ومن جهة أخرى جددت الشخصيات الفلسطينية في قطاع غزة رفضهم لخطة شامير لإجراء انتخابات في الأراضي المحتلة.

وأكدت هذه الشخصيات خلال اجتماعها مع السفراء الأمريكي في فلسطين المحتلة أن الخطة لا تعكس حقيقة الشعب الفلسطيني ولا طموحاته في تقرير المصير وإقامة الدولة الفلسطينية المستقلة.

ومن ناحية أخرى أصيب مائة وواحد وعشرون مواطنا فلسطينيا بجروح وكسور وحالات اختناق وتسمم في المواجهات التي جرت الليلة الماضية بين الفلسطينيين وقوات الاحتلال الإسرائيلي في مختلف مناطق الضفة الغربية وقطاع غزة المحتل.

## رأي حكام العرب.. وإبعاد الحل

رغم اجراء السلام والانفراج التي بدأت تسود العالم.. مازالت هناك قضايا ساخنة لا بد من حلها للملح للنكس وعوامل الأمن والاستقرار في الشرق الأوسط. وهذا العالم الذي لا يعرف المصالح المشتركة حولا.

ولقد كان الحل الذي توصل اليه العرب والمسلمون في مؤتمر مدريد في ١٩٩٠م، والذي تضمن الاعتراف بالحدود القائمة بين إسرائيل وبين دولها العربية، والذي تضمن الاعتراف بالحدود القائمة بين إسرائيل وبين دولها العربية، والذي تضمن الاعتراف بالحدود القائمة بين إسرائيل وبين دولها العربية.

وكان الحل الذي توصل اليه العرب والمسلمون في مؤتمر مدريد في ١٩٩٠م، والذي تضمن الاعتراف بالحدود القائمة بين إسرائيل وبين دولها العربية، والذي تضمن الاعتراف بالحدود القائمة بين إسرائيل وبين دولها العربية، والذي تضمن الاعتراف بالحدود القائمة بين إسرائيل وبين دولها العربية.

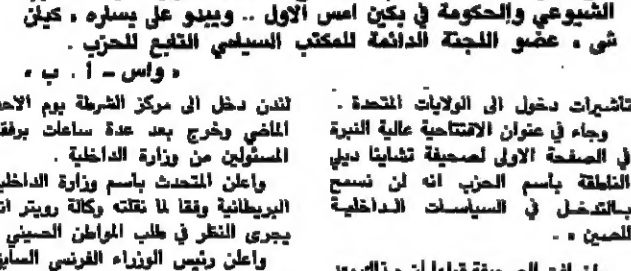
## بيئنا اختفت الدبابات من شوارع بكين: إعتقالات وملاحقات واسعة بين صفوف المتظاهرين

### أزمة دبلوماسية بين الصين والولايات المتحدة

رويترز - بكين: اختفت الدبابات من شوارع بكين، ولم يبق في ساحة تيان أن من المجاورة سوى ٢٠ سيارة شالقة عند مفصلية بينانغ كلاسكوف يتنشقون كل عشرة أمتار.

وبعد أسبوعين من المظاهرات العنيفة في ساحة تيان أن من المجاورة سوى ٢٠ سيارة شالقة عند مفصلية بينانغ كلاسكوف يتنشقون كل عشرة أمتار.

وبعد أسبوعين من المظاهرات العنيفة في ساحة تيان أن من المجاورة سوى ٢٠ سيارة شالقة عند مفصلية بينانغ كلاسكوف يتنشقون كل عشرة أمتار.



في بييج، يتحدث امام الاجتماع المشترك لكارل شياو الحزب الشيوعي والحكومة في بكين

الأمس الأول - (واس - ١)



الأمس الأول - (واس - ١)

## أكتو تقيل السفر القليل لدى موسكو

١ - ب - موسكو: أعلنت وزارة الخارجية الروسية أن السفر القليل لدى موسكو.

١ - ب - موسكو: أعلنت وزارة الخارجية الروسية أن السفر القليل لدى موسكو.

١ - ب - موسكو: أعلنت وزارة الخارجية الروسية أن السفر القليل لدى موسكو.

## الغناء صاروخ «بريس» الأمريكي بعد فشله

واس - واشنطن: أعلن المتحدث باسم وزارة الدفاع الأمريكية أن صاروخ «بريس» فشل في إطلاقه.

واس - واشنطن: أعلن المتحدث باسم وزارة الدفاع الأمريكية أن صاروخ «بريس» فشل في إطلاقه.

واس - واشنطن: أعلن المتحدث باسم وزارة الدفاع الأمريكية أن صاروخ «بريس» فشل في إطلاقه.

تأثيرات دخول الولايات المتحدة إلى صراع في الشرق الأوسط، وخاصة في العراق، قد تكونت في ذهن الكثيرين. ولكن في الواقع، فإن تأثيرات هذا الصراع على الشرق الأوسط، وخاصة في العراق، قد تكونت في ذهن الكثيرين.

تأثيرات دخول الولايات المتحدة إلى صراع في الشرق الأوسط، وخاصة في العراق، قد تكونت في ذهن الكثيرين. ولكن في الواقع، فإن تأثيرات هذا الصراع على الشرق الأوسط، وخاصة في العراق، قد تكونت في ذهن الكثيرين.

تأثيرات دخول الولايات المتحدة إلى صراع في الشرق الأوسط، وخاصة في العراق، قد تكونت في ذهن الكثيرين. ولكن في الواقع، فإن تأثيرات هذا الصراع على الشرق الأوسط، وخاصة في العراق، قد تكونت في ذهن الكثيرين.

## ارتياح في بون للزيارة

جورباتشوف يسعى للتكنولوجيا الألمانية الغربية المتفوقة

رويترز - وكالات الأنباء: ارتياح في بون للزيارة.

جورباتشوف يسعى للتكنولوجيا الألمانية الغربية المتفوقة.

رويترز - وكالات الأنباء: ارتياح في بون للزيارة.

## تمهيداً لرفعها إلى قادة المجلس بالاسكندرية اليوم: رؤساء حكومات التعاون العربي يقررون القواعد

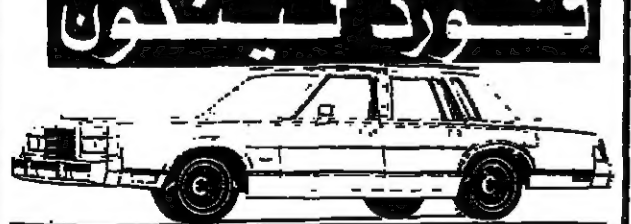
واس - ق ن - القاهرة: تمهيداً لرفعها إلى قادة المجلس بالاسكندرية اليوم: رؤساء حكومات التعاون العربي يقررون القواعد.

واس - ق ن - القاهرة: تمهيداً لرفعها إلى قادة المجلس بالاسكندرية اليوم: رؤساء حكومات التعاون العربي يقررون القواعد.

واس - ق ن - القاهرة: تمهيداً لرفعها إلى قادة المجلس بالاسكندرية اليوم: رؤساء حكومات التعاون العربي يقررون القواعد.

## قصة البيع

## سيارات استعمال أمريكي



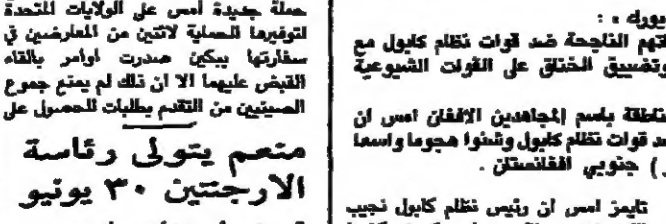
سيارات استعمال أمريكي

موديل	سنة	سعر
موديل ٨٥	١٩٨٥	٥٨,٥٠٠ ريال
موديل ٨٦	١٩٨٦	٦٨,٥٠٠ ريال
موديل ٨٧	١٩٨٧	٧٦,٥٠٠ ريال
موديل ٨٨	١٩٨٨	٨٤,٥٠٠ ريال
موديل ٨٩	١٩٨٩	٩٨,٥٠٠ ريال

السؤال: للسيارات  
جاءت - ش - السنين - بجوار فندق الواحة  
تليفون: ٦٧١٣٢٦٣ / ٦٧١٣٢٨٤

## قصة البيع

## سيارات استعمال أمريكي



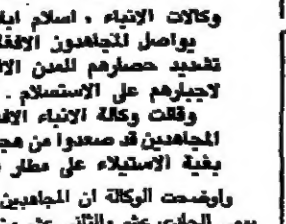
سيارات استعمال أمريكي

موديل	سنة	سعر
موديل ٨٥	١٩٨٥	٥٨,٥٠٠ ريال
موديل ٨٦	١٩٨٦	٦٨,٥٠٠ ريال
موديل ٨٧	١٩٨٧	٧٦,٥٠٠ ريال
موديل ٨٨	١٩٨٨	٨٤,٥٠٠ ريال
موديل ٨٩	١٩٨٩	٩٨,٥٠٠ ريال

السؤال: للسيارات  
جاءت - ش - السنين - بجوار فندق الواحة  
تليفون: ٦٧١٣٢٦٣ / ٦٧١٣٢٨٤

## قصة البيع

## سيارات استعمال أمريكي



سيارات استعمال أمريكي

موديل	سنة	سعر
موديل ٨٥	١٩٨٥	٥٨,٥٠٠ ريال
موديل ٨٦	١٩٨٦	٦٨,٥٠٠ ريال
موديل ٨٧	١٩٨٧	٧٦,٥٠٠ ريال
موديل ٨٨	١٩٨٨	٨٤,٥٠٠ ريال
موديل ٨٩	١٩٨٩	٩٨,٥٠٠ ريال

السؤال: للسيارات  
جاءت - ش - السنين - بجوار فندق الواحة  
تليفون: ٦٧١٣٢٦٣ / ٦٧١٣٢٨٤

## مصدر جزائري مسؤول بالقاهرة لعقاز

بنو العمل بقرار الغاء

والتشاور بين الجزائر ومصر

مصدر جزائري مسؤول بالقاهرة لعقاز

بنو العمل بقرار الغاء

والتشاور بين الجزائر ومصر

مصدر جزائري مسؤول بالقاهرة لعقاز

مكتبة

الطبعة

٥٤٥٦١٢







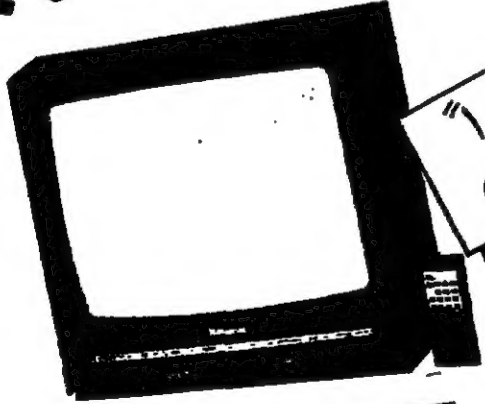
بمناسبة موسم الحج  
العيسائي يقدم

# عروض



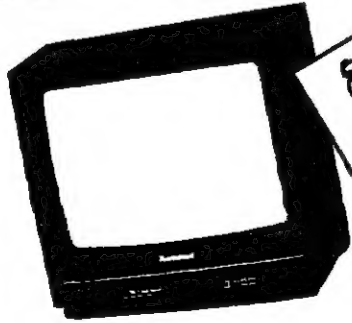
**أجهزة تلفزيون  
ناشيونال**  
عند شرائك أية سيارة  
ميتسوبيشي نقداً أو بالاقساط

٢٠ بوصة  
تلفزيون ناشيونال  
٢٩٠ قى سى



الشراء نقداً  
عند التسليم

١٤ بوصة  
تلفزيون ناشيونال  
٤٧٠ قى سى



أي شراء الدفع  
بعد التسليم

والباقي على أقساط  
مرجحة تصل إلى

**٣٦**  
شهراً

تفضل بزيارة أي من معارض العيسائي  
بالمملكة .. اليوم قبل الغد ..



مؤسسة العيسائي للتجارة  
مقرها: الرياض - طريق الملك فهد - حي النور  
الهاتف: ٤٤٤٤٤٤ - ٤٤٤٤٤٤  
الفاكس: ٤٤٤٤٤٤ - ٤٤٤٤٤٤  
البريد الإلكتروني: info@eisai.com



مستقبل  
سيارات المستقبل  
من أي نوع أو شركة  
ميتسوبيشي

بالإضافة إلى  
تقديم شري عند الشراء نقداً

ملاحظة: العرض محدود!

دفعه أولى تبدأ من  
**٣,٩٥٠ ريال**

التسجيل واللوحه والنقل على المشتري



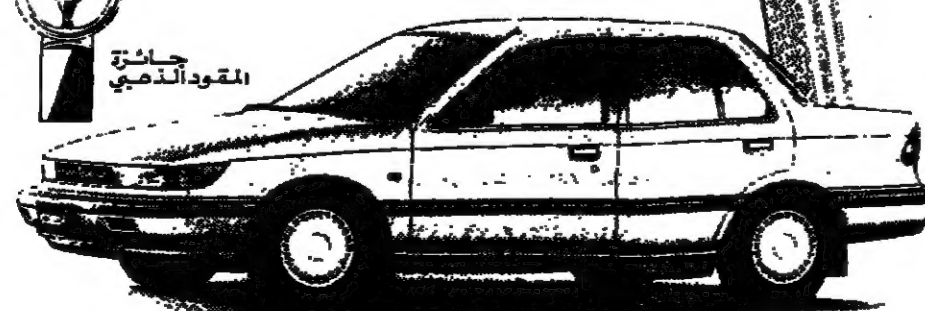
شاحنة فوزو



حافلة روزا



جاشة  
المقود الذمعي



لانسر



ال ٣٠٠ فان





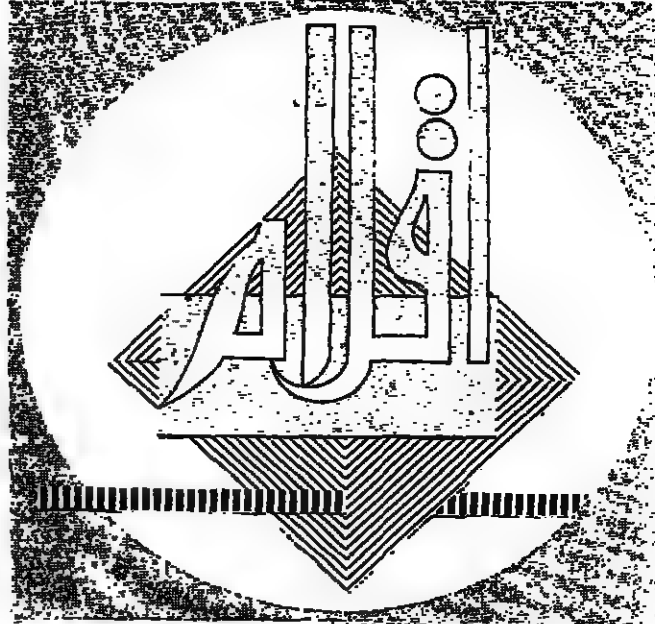












## الواقع والحلم

توجه الفرح في قلبه ، وانفجرت الصمت المتعلق بحبال صوت  
لحظة ، ورومته القليلة تسامت للعلن نحو ضوء الصباح  
القادم من نافذة الصغيرة للفرقة المخصصة للمبدعين  
المشبهين بالعمل المعادي للزمن المتداخل والزمن العايس ..  
وكانت في مثل هذا الصبح ، احتضن عوده ، لكنه اليوم كانه  
الطفل الذي تحصل على لعبته المفقودة ، أو الفتاة الحاضنة  
لكتبتها وهي متقنحة الوجدان في طريق المدرسة .  
في هذه اللحظات من ميلاد اللحن ، كانت الأوتار هي  
ضالته ، وفقدته العائد للوطن بعد الرحيل . هنا كانت الأتار  
بالبسة الموفد الوحيد ، وعنوانا للفرح الآتي .  
والاهام المتدفق على كلمات القصيدة المكتوبة في قلبه الكبير ،  
جعلته يتوحد بين اللحن والأوتار والكلمات ، ليتساقط الطلاء  
القديم من جدران الفرقة ، كأنها لوحة راقصة في فضاء الولادة  
وسيادة الأتار على السكن والسمت .  
تاركاً للفرح المصاحب بالصوت الدافئ مساحة للعشق والتغرد  
ليستوطن أركان الوطن زمن جديد ، مفعم بروح الوهب ،  
كان الوطن هو الوقت وضيق اللحظة ، فما كان بعد ذلك غير  
الضيق ، حيث قال في صوت مدجج بالنفس الطويل .

يا وطن ..  
يا صاحب الموج  
والوعد الاحتمال

وعاد بعد ذلك الأمل والأمل ، بينما قدمه اليمنى تمارس  
لده العرف ، ليليل نسيم الشجون وبغير الاحساس وتبرز  
النشوة كحورية البحر صدى من الخالص من ثنائية الواقع  
الحلم . فما عاد غير عاصي الصوت ونيسا ، بعد ان ترك  
الذكريات تحبل لماضيها وآلم المصاعب المستعجلة في الزمن  
العام للوطن .

ول في زمن من قلبه تسامت دمعته ، فطالت الأمل في حيث  
لا يرى ، فاعاد المقطع من جديد ، كان ان ينظر للخلق  
للعازفين ، فابتسم لنفسه ، بعد ان شاهد باب الفرقة في مكان  
الجمهور .

وكانت روحه الفنية تصفق بعد إعادة المقطع ، أما المصافير  
الملتصقة في وريده هتكت للقصيدة وهي تقول :

فأصروا نحن من زمن الموت  
أتون حتما للسلام

وتسللت بعد ذلك ذرات المطر من بين القضبان ، والعصافير  
تسالت :

هل ذرات المطر كانت قتال موقوتة ؟ وكان ذلك ، بعد سماعها  
لسيل العزف وهياج الكلمات النارية على جدران وشقوق  
الفرق ، مما دفع بالشجون في هذه اللحظات إلياس الكلمات رداء  
الجنود ، وبين العزف والأوتار وبه صوت الطبل القادم من  
الأرض ، كان سنام السلام يبرز في حيرة بين الواقع والحلم .  
فقال الشجون العازف والمغني بينما الدمع كالدم :

يا صاحب الموج  
والوعد الاحتمال

لتقلبه الطيور بعد افتتاح الشقوق في القلب والجدران  
قائلة :

أتون حتما للسلام  
إبراهيم ادريس ادريس

عندما يعجز الفرح عن ان يتحول الى صوت مفلوط ويكتفي بان  
يكون لغة منهجة يفرح والتعديلات يصبح للنفس الاداعي فضعات  
واسعة لا تحدد .  
ويصير للنفس كلامه .. كما ان للمكتوب دلالة ومعناه . فللمجاعة  
الاداعية ، هذا .. اعني للنفس - تصير مجاعة للآثار العصبية كي  
تقصص وتقول وللصوت كي ينتشر حتى يملأ الفضاء الواسع ..  
والصوت ..  
وصفاه النفس في بعده الاجتماعي .. حينما يكون موصولا بالجماعة  
يكسب جميعه المودة وهذه الانسان في فضله الرائع من اجل  
الانفصال والاربع ..  
نحن نحيد ونربح به مرة اخرى في الكلام ، ونتمنى ان نواصل  
ابداعه معنا .

## مناجاة الروح

وهي الحرة بعبا على ربيع المروضة ولحنت  
تصني لنفسها وتنتظر الى ساعته وقالت .. تبشك  
سرير .. أرواح الهوى ثم قالت وهي تنسج لدا كل  
هذا الحزن ان الحياة يصغرت لتستحق منا كل  
هذا الحزن ان الدنيا دار فناء غليس أجل من  
الابتسامة في مواجهة المصعب ، انصرفت دمعته على  
الزجاجية قرأت من خلالها الخلال يلف ملجأها ماعدا  
ترامى لها طيفه وعلى شفقه ابتسامة رأت عيانه  
تتلاق ثلاثة أحياء أحدهم يأمل .  
قالت بصوت خافت وهي تسمح بمعروها ، اننا  
ايضا احب . ولكن اين انت مني . لقد حكمت علينا  
الأيام والفرق . وحانت منها القناعة الى تلبية النافذة  
الزجاجية قرأت من خلالها الخلال يلف ملجأها ماعدا  
ترامى لها طيفه وعلى شفقه ابتسامة رأت عيانه  
تتلاق ثلاثة أحياء أحدهم يأمل .  
قالت بصوت خافت وهي تسمح بمعروها ، اننا  
ايضا احب . ولكن اين انت مني . لقد حكمت علينا  
الأيام والفرق . وحانت منها القناعة الى تلبية النافذة  
الزجاجية قرأت من خلالها الخلال يلف ملجأها ماعدا  
ترامى لها طيفه وعلى شفقه ابتسامة رأت عيانه  
تتلاق ثلاثة أحياء أحدهم يأمل .

## أقاصيص

ابراهيم القاسمي  
عمان

عاد بورة مخففة من إحدى الجامعات فربحت به اسرته كلها ، حتى اخوه  
الربيع تطلق من الفرقة وفاته .  
ميرورة يامنتق !

فيرواير ٨٩

## نهاية الاسبوع

انها نهاية الاسبوع .. شعر برغبة في قراءة شيء ما انها نهاية  
الاسبوع .. وقد قرأ كل شيء ١١ انها نهاية الاسبوع .. شعر برغبة أخرى !  
انها نهاية الاسبوع .. وقد ذهب لينفذها !!  
فيرواير ٨٩

## عندما تكون الريح مزجة

ازمجت تلك الريح ، سد النافذة بدهود ! صبيحة اليوم التال .. فتحت  
الريح نافذة بالرة كعبرت ازمجت تلك الريح .. قلت ترجمه .. سوف تليق  
ترجمه عيس .. ابتمس .. ضحك  
ولمعه حينما اكتشف ان تلك الريح تشبه « روجه »

## عكاظ

● تجربة الاخ القاسمي من عمان تجربة متميزة فهي تعد الى كثيف  
القصه حتى تصبح تقصيرة في اسطر معدودة مطبوعة ولكنها في نفس  
الوقت تحمل مفا وعبدا يتنصر كثيرا من حركة النفس ويولوا من ايقاع  
الزمن ، وكذلك يتنصر حيزا كبيرا من اسباب المرد .  
في قصص الاخ القاسمي لحوادث للزمن يتركها للقارئ يعبير خلالها من  
جزء من الحدث الى جزء آخر ومثل ذلك القصص القصيرة ، الخروج في  
نزعة ، والتي تستلطن في داخلها تلك عنصر المفا والمفارقة بين موقوتين  
يبلغ بها القاص مداهما حينما تأخذ الجوزية الثانية من طريق القصص نفس  
السرد ، للفرق الجوزية الاولى الا انها تختلف في بعض المفا لتتسع  
القارئ في النهاية لمام نتيجة أخرى مياينة للآل تلمعا .  
اما القصتان الاولى والثالثة فتتحدثان عن تكيف اللحن حينما ينطق  
الطفل بالربيع في الال ويحيما يتكيف اليل في الثالثة ان الربيع اني  
ازمجت لنما هي روجه هو وسراو وأوهله التي تصف به وليس العالم  
الخارجي ورياحه وان القصه الثانية ينتج السرد للقصص عن طريق التوازي  
الذي يقيم الكاتب بين مكونات النص خاصة حينما ينتقل عن مجهول رغبة  
أخرى وحينما تنتهي القصه بآتياء اليل نحو هذا المجهول .  
مرة أخرى نرحب بالاستاذ القاسمي من عمان ونتمنى تواصله معنا .

## نهایی نخبه من كجی



## إلخت علهه القصص

« تعالی نخرج من حريمه » لوحة تصيد مأساة لبنان الحبيب من خلال  
مواجهة دريقت تراب وطنها . لحد البكاء وهي حينما ترسم هذه اللوحة  
الروية .. تعال تلك كي لا تخرج عن « ذاتها » فالصمت مع أهوال الحرب  
بزيدها نفا عن ذاتها .  
وهذا لايعني ان اللوحة قصيدة « رثائية » او يكتفي حزنه على الحال  
لبنان . وانما هي على العكس من هذا هي « دعوة الى استعادة للقصص  
القصص » القصص التي تريد « بيوتها دافئة » ونورا من الحية يقصر  
افق حبيتها . « ومقبل ايهاا .  
اللوحة رائعة لانها تعبر عن الامل ، وعن ارادة الحياة التي سوف تتصير  
في حريها ضد الموت الجاني وضد الدم عمرا : مرحبا بك .. في « اقام »  
مع رفع الدعوات عاليا من اجل لبنان الحبيب الى التلاقي !

## القصة العائده

يوفر لها ان تبقى دائما جميلة وبسلة لقد فتحتا أعينا  
على هذه العداوات فإذا بها تتحكم بنا تريد السيطرة  
على احلامنا في ان تكون قوة واحدة تواجه اعاصير  
الحياة .  
انتي اليوم لري الصراب املتي يتسديني . يقول  
في ابنتها الفتاة لرحل من عالم الحب فاعلم الحب  
لايتحمل التسديد . انه عالم ليس فيه إلا زهور عطرة  
تردد نبضات القلوب . وليس فيه إلا زهور عطرة  
تردد نبضات القلوب . اين انت من هذا العالم ؟ وهو  
لقد ذات يطفئ الدمع من عين ليله الهائى ويغسل  
لقد ذات يطفئ الدمع من عين ليله الهائى ويغسل  
يغسل حياك سامع ملوس من ذلك من ان اعلى  
والدع مله .  
وليس مله كذا عليك . انما هو كذا على من  
كان مثل لايفي لا في طريق مرسوم احلامه الكبرياء  
والشمع ومنحه خلا من العزة والافتة فهو لا يريد ان  
يعد بدا او يسأل احدا .  
تسديني في اربعة الال امل افرقت . ولكني اتني . ان  
ياتي ذلك اليوم الذي سوف اصنع من لي مجدا  
لوعني ولك ياكل لوطاني . هكذا كانت كلماتها كتبها  
بدمه الزكي ورحل لست ادري اين . ولكنه سوف  
يعود ذات يوم سائق في سياره الال انتكبه سيهور .  
كما يعود البشارة محمل بأصداف اللؤلؤ  
سيهور كما يعود الزكاة تصيد الزكاة والنخل سارية  
انتي هنا على السور الابيض . اراه باحلامي  
يملك هذا القلب وهو وحده من امنه يدى .

## الخروج في نزعة

اتصلت لتعلن حيا ، جالوبها بنفس الشعور وبطلب الخروج في نزعة !  
وافقت بشريط ووافق على الشرط : بعد مدة خرج في نزعة .. هو ونزوحه .  
اتصلت لتعلن حيا ، جالوبها بنفس الشعور وبطلب الخروج في نزعة  
وافقت بشريط ولم يوافق على الشرط : بعد مدة خرج من وكالة السفريات .. هو وتذكره .  
فيرواير ٨٩

## صور

تضائل الاشباح .. كلما حدثت في رحابة المدى ..  
يضيق في رحابتي .. حتى المدى !  
- صور ..  
.. الاشباح .. كل محاولي خليط من صور  
: روض مهك غريق  
، ابحار تهوى في غياية الطريق  
كلما ..  
شخصت ابصارها .. انظارها  
في عالم الشمس !  
مقدور ان تشيل ظلالا كل ان  
.. ان تشيله .. لحظة .. تشيله ..  
من الرؤوس للسفوح ..  
للرؤوس .. للسفوح .. للسفوح !  
والشمس  
يتد عن سلطانها غريب  
يشدها ذليلة الى هناك .. يقبب !  
- خلف الجبال  
تجشش الاشباح .. تستعر  
بدر اش  
صعلوك لايقى ولايزر  
يستتجزر المحاجر .. العميق  
« قصائد » لتيطة الصور  
- صور .. صور  
غير انني بها ..  
عصفور يأنف الحجر  
يذوي : ضريبا في المدى  
.. ينشد المضيئة الاخيرة  
.. يذوي .. يذوي  
يجترة المدى ..  
غصة .. يجترة ..  
لانه ..  
يضيق بالوهم الجوى ، في جناحه الرقيق !  
حينما .. يشق في اذنه الملوحة  
.. سحابتا .. يرقى الى السديم .  
راغيا .. يرقى عن الموتى .. وفي الكهف القديم !  
.. الموتى .. ومن ماذا .. لماذا ؟ ؟ ؟  
لايدوم  
يعود .. لايقم  
كم يحب هذه الانيم .  
يود لو يحبل عريها .. رحيق  
نهر لا يستعجز خطر  
- صور .. صور  
غير انني بها ..  
عصفور يأنف الحجر  
.. يأنف الحجر .

## أمة عجه

## مناقصات

١ - يزداد الى ١٠ ٪ من قيمة المبالغ الراسي عليه .  
١٩٩٧ / ٢٠ / ١٠  
٢ - تعال وزارة المالية طلب تصديق بالبرقة للثقة في مجال  
املاك الدولة) من رغبته في تاجع ارض التران: محمد  
التشان الواقعة بدومة الجندل حالة المزارع المزارع الوطني  
وحيدوا وإحلالها من التشان حدان خليل وسعد  
سعدون بطول ٢٨٥٠ م ومن الجنوب شارع وشك طبل  
عرض خمس وعشرين مترا بطول ٢٧٧٠ م ومن الشرق  
مقبرة بطول ١٢ م ومن الغرب شارع عرضه يتراوح ما  
بين خمس وعشرين مترا وعشرة مستطرات وخمسة  
وعشرين مترا وخمسين مستطرات بطول ١٧٠٠ م وتبلغ  
المساحة الإجمالية للأرض ٢٢٢٥٠٠ م مربع .  
٣ - عمل الراغبين السجل بالزاد الوطني الحضور الى موقع  
الأرض عصر يوم السبت ١٤٠٩/٨/١٤ علما بان السبي  
على المسارح والبر ٢٠ ٪ من قيمة الاجرة وكذا بلغ  
نسبة ١٠ م من قيمة الاجرة وبقي المبلغ يدفع بعد  
اعتماد الاجرة من قبل الوزارة وبمدة العقد خمس سنوات  
قابلة للتجديد هذا وفي حالة الحاجة الى اي استفسار  
يمكن الاتصال بمعية اللوب .  
١٩٩٧ / ٢٣ / ١٠  
٤ - تعال ادارة تعليم البتات بحضر البتلون من حاجتها  
الى استئجار مبنى ليكون مقر المدرسة للبنات الابتدائية  
بالعصر بدولا من المبنى الحالي ويقع المدرسة الموجودة  
فيها المدرسة حاليا على ان تتوفر بالبنات القروية الآتية:  
١ - ان يكون المبنى مساحا ومن المدرسة المساحة  
وتشغيلها مستدامة .  
٢ - ان يقع المبنى على شارع واسعة .  
٣ - ان لا يقل عدد الغرف من ٢١ غرفة + غرفة للمكتبة  
٨ م + ٨ م غرفة للحارس ومعلم  
٤ - ان لا يقل عدد دورات المياه عن ٨  
٥ - ان يكون المبنى بعيدا عن الدوائر الحكومية والاسواق  
٦ - ان تكون الابواب جيدة تقفلت مقاس ٤٠ سم وكذلك  
التبوير والتشطيب .  
٧ - ان تتوفر بالبنات الكهربية والماء  
٨ - ان لا يكون ملك المبنى احد مسؤولي الادارة  
٩ - ان يكون ضمن المبنى مساح لتسليم الطالبات  
وتكون الادارة على مسد الدرابيل المعلقة على الشارع  
١٠ - ان تكون جميع غرف المبنى محكمة حر وله مقاس  
١٨٠٠٠ وحدة مع الاستعداد لملل الاصلاحات  
والاضافات والتعديلات اللازمة  
١١ - ان يراقب مع اللواتي ملكه للمكة  
لذا فمن ادبي من المواقف مني تتفر في فيه الشريط  
الموضحة بمعاية عليه تقبل بطلب باسم مدير تعليم البتات  
قسم الاجور ويوضح العنوان كاملا ويذكر التلوي ان  
وجد داخل طرف مساق ويوضح بمعرهه نوية المبنى  
والاجرة المطلوبة علما بان اخر موعد لتقبل العطاءات هو  
يوم السبت ١٤٠٩/٨/١٤ وتفتح للظروف في اليوم الذي  
يليه ان شاء الله تعالى .  
والله التوفيق .  
١٩٩٧ / ٢٣ / ١٠  
٥ - الجهة المعلقة: دائرة المالية العامة للشؤون البلدية  
التيه  
اسم المناقصة: طباعة مجلة الادارة  
موضوع المناقصة: طباعة مجلة الادارة  
على ان يتم استلام كراسة الشروط والمواصفات من  
الادارة المالية بدارة الملك عبد العزيز بالرياض - شارع  
الطرح مقابل مبلغ ٢٠٠ ريال  
آخر موعد لتلقي العروض مغلقة وبمضمونه: ١٤٠٩/٨/٢٠  
موعد فتح المناقصة: ١٤٠٩/٨/٢١  
مع مراعاة ارقام ما يلي:  
- صورة من شهادة الزكاة والنخل  
- صورة من السجل التجاري سارية المفعول  
- صورة من الترخيص الصناعي  
- صورة من الاشتراك في الفرقة التجارية  
- ضمان بنكي بواقع ١٠ ٪  
١٩٨٩ / ٢٣ / ١٠  
٦ - الجهة المعلقة: مديرية العامة للشؤون البلدية  
التيه  
اسم المناقصة: تجميع مياي لدارس للمساحة بالنقل  
ويعدها ١٢ موزعة مقسمة الى ٤ مجموعات  
فئة وثلاث مقسمة الى ٢٠٠٠ ريال لكل مجموعة  
مكان بيع الوثائق: قسم المشتريات بالادارة  
آخر موعد لتقبل المناقصة: ١٤٠٩/٨/٢٢  
آخر موعد فتح المناقصة: ١٤٠٩/٨/٢٣  
ملاحظات: السجل التجاري وشهادة الفرقة التجارية  
وشهادة تصديق الزكاة سارية المفعول وشهادة خبرة في  
مجال المناقصة مع تقديم ضمان بنكي ١٠ ٪ من قيمة  
الطلب تتيح مركز المؤسسة المالي .  
١٩٩٧ / ٢٠ / ١٠  
٧ - الجهة المعلقة: ادارة التعليم بمنطقة عترة  
رقم المناقصة: ١٤٠٩ / ٢١  
اسم المناقصة: تكملة توافر مع عيب مستحقة لبني  
الوحدة الصحية التابعة لادارة التعليم بمنطقة عترة  
قيمة المناقصة: ١٠٠٠ ريال  
مكان بيع الوثائق: قسم المشتريات بالادارة  
آخر موعد لتقبل المناقصة: ١٤٠٩/٨/٢٢  
آخر موعد فتح المناقصة: ١٤٠٩/٨/٢٣  
ملاحظات: السجل التجاري وشهادة الفرقة التجارية  
وشهادة تصديق الزكاة سارية المفعول وشهادة خبرة في  
مجال المناقصة مع تقديم ضمان بنكي ١٠ ٪ من قيمة  
الطلب تتيح مركز المؤسسة المالي .  
١٩٩٧ / ٢٠ / ١٠  
٨ - الجهة المعلقة: مديرية العامة للشؤون البلدية  
التيه  
اسم المناقصة: تجميع مياي لدارس للمساحة بالنقل  
ويعدها ١٢ موزعة مقسمة الى ٤ مجموعات  
فئة وثلاث مقسمة الى ٢٠٠٠ ريال لكل مجموعة  
مكان بيع الوثائق: قسم المشتريات بالادارة  
آخر موعد لتقبل المناقصة: ١٤٠٩/٨/٢٢  
آخر موعد فتح المناقصة: ١٤٠٩/٨/٢٣  
ملاحظات: السجل التجاري وشهادة الفرقة التجارية  
وشهادة تصديق الزكاة سارية المفعول وشهادة خبرة في  
مجال المناقصة مع تقديم ضمان بنكي ١٠ ٪ من قيمة  
الطلب تتيح مركز المؤسسة المالي .  
١٩٩٧ / ٢٠ / ١٠  
٩ - الجهة المعلقة: مديرية العامة للشؤون البلدية  
التيه  
اسم المناقصة: تجميع مياي لدارس للمساحة بالنقل  
ويعدها ١٢ موزعة مقسمة الى ٤ مجموعات  
فئة وثلاث مقسمة الى ٢٠٠٠ ريال لكل مجموعة  
مكان بيع الوثائق: قسم المشتريات بالادارة  
آخر موعد لتقبل المناقصة: ١٤٠٩/٨/٢٢  
آخر موعد فتح المناقصة: ١٤٠٩/٨/٢٣  
ملاحظات: السجل التجاري وشهادة الفرقة التجارية  
وشهادة تصديق الزكاة سارية المفعول وشهادة خبرة في  
مجال المناقصة مع تقديم ضمان بنكي ١٠ ٪ من قيمة  
الطلب تتيح مركز المؤسسة المالي .  
١٩٩٧ / ٢٠ / ١٠  
١٠ - الجهة المعلقة: مديرية العامة للشؤون البلدية  
التيه  
اسم المناقصة: تجميع مياي لدارس للمساحة بالنقل  
ويعدها ١٢ موزعة مقسمة الى ٤ مجموعات  
فئة وثلاث مقسمة الى ٢٠٠٠ ريال لكل مجموعة  
مكان بيع الوثائق: قسم المشتريات بالادارة  
آخر موعد لتقبل المناقصة: ١٤٠٩/٨/٢٢  
آخر موعد فتح المناقصة: ١٤٠٩/٨/٢٣  
ملاحظات: السجل التجاري وشهادة الفرقة التجارية  
وشهادة تصديق الزكاة سارية المفعول وشهادة خبرة في  
مجال المناقصة مع تقديم ضمان بنكي ١٠ ٪ من قيمة  
الطلب تتيح مركز المؤسسة المالي .  
١٩٩٧ / ٢٠ / ١٠  
١١ - الجهة المعلقة: مديرية العامة للشؤون البلدية  
التيه  
اسم المناقصة: تجميع مياي لدارس للمساحة بالنقل  
ويعدها ١٢ موزعة مقسمة الى ٤ مجموعات  
فئة وثلاث مقسمة الى ٢٠٠٠ ريال لكل مجموعة  
مكان بيع الوثائق: قسم المشتريات بالادارة  
آخر موعد لتقبل المناقصة: ١٤٠٩/٨/٢٢  
آخر موعد فتح المناقصة: ١٤٠٩/٨/٢٣  
ملاحظات: السجل التجاري وشهادة الفرقة التجارية  
وشهادة تصديق الزكاة سارية المفعول وشهادة خبرة في  
مجال المناقصة مع تقديم ضمان بنكي ١٠ ٪ من قيمة  
الطلب تتيح مركز المؤسسة المالي .  
١٩٩٧ / ٢٠ / ١٠



















[illegible]











